

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Белгородская Православная Духовная семинария  
(с миссионерской направленностью) Православной религиозной организации  
Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви Московского  
Патриархата»



Рабочая программа дисциплины (модуля)

**СОВРЕМЕННАЯ АПОЛОГЕТИКА**

наименование дисциплины (модуля)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
служителей и религиозного персонала религиозных  
организаций

Профиль подготовки \_\_\_\_\_  
«Миссиология»

Автор: \_\_\_\_\_  
проректор по учебной работе, заведующий кафедрой библеистики и  
богословия, кандидат философских наук С.М. Дергалева

Программа рассмотрена УМО 12.05.2024 г. № протокола 8

Программа утверждена на  
заседании кафедры

библеистики и богословия 15.05.2024 г. № протокола 9

Программа утверждена

решением Ученого совета 26.06.2024 г. № протокола 3

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход	<b>Знать:</b> основные концепции современного естествознания
		<b>Уметь:</b> применять системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания
		<b>Владеть:</b> способностью использовать системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии (миссиологии)	ОПК-4.3 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	<b>Знать:</b> актуальные способы профессиональной коммуникации с различными аудиториями
		<b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную коммуникацию с различными аудиториями
		<b>Владеть:</b> навыками осуществления профессиональной коммуникации с различными аудиториями

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

<b>Часть основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>Определитель – индекс дисциплины (модуля)</b>
Обязательная часть	<b>Б1.О.03</b>

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Курс ориентирован на студентов, изучивших ранее (уровень бакалавриата) дисциплины «Основное богословие», «Апологетика» и владеющих базовыми историческими знаниями, умениями и навыками работы с литературой и документами.

**2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Современная апологетика» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами, как «Внешняя миссия».

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную и самостоятельную работу

#### 3.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Форма обучения		
	Очная		
	Семестр	Семестр	Семестр
	№ 1	№ 2	№ 3
	часов	часов	часов
1	1	2	3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
В том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	10	4	6
Практические занятия (ПЗ)	18	6	14
	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (СРС)</b>	<b>76</b>	<b>26</b>	<b>34</b>
Другие виды СРС:	-	-	-
презентации	38	26	10
тестирование	38		24
Подготовка к экзамену	-	-	9
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>	<b>4</b>		<b>9</b>
Зачет с оценкой	4	-	-
Экзамен	-	-	9
<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

#### 3.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Форма обучения			
	Заочная			
	1 курс			2 курс
	Устано- вочная	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия
	часов	часов	часов	часов
1	1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
В том числе:	-	-	-	
Лекции (Л)	4	2	4	2

Практические занятия (ПЗ)	-	8	-	8
	-	-	-	
<b>Самостоятельная работа студента</b>	<b>32</b>	<b>62</b>	<b>32</b>	<b>53</b>
<i>Другие виды СРС:</i>	-	-	-	
презентации	16	30	32	23
тестирование	16	32		30
<b>Промежуточная аттестация</b>				
	-	-	-	-
Зачет с оценкой (о)	-	(о)	-	-
Подготовка к экзамену	-	-	-	-
Экзамен	-	-	-	9
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### 4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (очное отделение)

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа
1											
РАЗДЕЛ 1. Введение в предмет.	1		2	9		12					
РАЗДЕЛ 2. Основные принципы дискуссии с представителями атеистического мировоззрения.	2		4	14		20					
РАЗДЕЛ 3. Православная теодицея.	2		4	14		20					
РАЗДЕЛ 4. Апология православной эkkлeзиoлoгии	2		3	15		20					
РАЗДЕЛ 5. Апология сакраментологии.	2		3	15		20					
РАЗДЕЛ 6. Антиномия закона и благодати.	1		2	9		12					
<b>Контроль (зачет с оценкой)</b>						4					
<b>Итого за 1-й семестр, включая зачет</b>	<b>10</b>		<b>18</b>	<b>76</b>		<b>108</b>					
РАЗДЕЛ 7. Православное понимание исторического процесса.	2		3	13		18					

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1												
РАЗДЕЛ 8. Апология христианства в сакральном фэнтези.	2		3	13		18						
Итого за 2-й семестр:	4		6	26		36						
РАЗДЕЛ 9. Апология христианства в современном песенном творчестве.	1		1	6		8						
РАЗДЕЛ 10. Основные направления современной естественно-научной апологетики.	1		1	8		10						
РАЗДЕЛ 11. Историческая апологетика.	2		6	10		18						
РАЗДЕЛ 12. Апология христианства с помощью СМИ.	2		6	10		18						
Подготовка к экзамену						9						
Экзамен						9						
Итого за 3-й семестр:	6		14	34		72						
Всего, включая контроль	20		40	36		216						

#### 4.2. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (заочное отделение)

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа
1											
РАЗДЕЛ 1. Введение в предмет.							1			8	
РАЗДЕЛ 2. Основные принципы дискуссии с представителями атеистического мировоззрения.							1			8	
РАЗДЕЛ 3. Православная теодицея.							1			8	
РАЗДЕЛ 4. Апология православной эkkлeзиoлoгии							1			8	
<b>Итого за установочную сессию 1 курс</b>							<b>4</b>			<b>32</b>	
РАЗДЕЛ 5. Апология сакраментологии.							1		4	30	
РАЗДЕЛ 6. Антиномия закона и благодати.							1		4	32	
<b>Зачет с оценкой (о)</b>											
<b>Итого за зимнюю сессию 1 курс</b>							<b>2</b>		<b>8</b>	<b>62</b>	
РАЗДЕЛ 7. Православное понимание исторического процесса.							1			8	
РАЗДЕЛ 8. Апология							1			8	

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1												
христианства в сакральном фэнтези.												
РАЗДЕЛ 9. Апология христианства в современном песенном творчестве.							1			8		9
РАЗДЕЛ 10. Основные направления современной естественно-научной апологетики.							1			8		9
Итого за летнюю сессию 1 курс							4			32		36
РАЗДЕЛ 11. Историческая апологетика.							1		4	23		
РАЗДЕЛ 12. Апология христианства с помощью СМИ.							1		4	30		
Контроль (экзамен)												9
Итого за зимнюю сессию 2 курс, включая контроль							2		8	53		72
Всего, включая контроль							12		16	117		216



## 5. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1. Введение в предмет.	Предмет современной апологетики, цель изучения «Современной апологетики». Обзор основных источников и учебных пособий. Место религии и науки в системе культуры человечества. Определения культуры. Понятие «религии» в культурах мира. Типы определений. Определение науки. Перспективы диалога между религией и наукой в образовательном пространстве.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
		1. Место религии и науки в системе культуры человечества 2. Определения культуры. 3. Понятие «религии» в культурах мира. 4. Определение науки.	2	0
РАЗДЕЛ 2. Основные принципы дискуссии с представителями атеистического мировоззрения.	Недобросовестность атеистического мировоззрения. По какой причине атеист не может быть свободным человеком. Подлинная свобода человека. Смысл жизни с точки зрения атеиста. Смысл жизни с точки зрения христианина. Главный смысл жизни. Главное свидетельство бытия Божьего.	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
		1. Недобросовестность атеистического мировоззрения. 2. Смысл жизни с точки зрения атеиста и христианина. 3. Главное свидетельство бытия Божьего.	4	0
РАЗДЕЛ 3. Православная теодицея.	Как аргументировать полноту истины в Православии. Как поверить в Библейское откровение. Почему существует зло. Кто создал страдание. К какому абсурду приводит отрицание Бога. Что вдохновляет верующего человека. Определение зла. Происхождение зла. Понятия активного и пассивного промысла Божьего. Если Бог есть любовь, то почему существует ад. Истинность Воскресения.	<b>Практические занятия:</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
		1. Как аргументировать полноту истины в Православии. 2. Почему существует зло. Определение зла. Происхождение зла. 3. Понятия активного и пассивного промысла Божьего.	4	0

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 4. Апология православной экклезиологии	Определение Церкви. Зачем нужна Церковь. Как Церковь может называться Святой, если все люди, входящие в Церковь, грешные. Определение веры. Разница между нравственностью в Церкви и нравственностью в обществе. Истинность Церкви.	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
		1. Определение Церкви. Зачем нужна Церковь. 2. Определение веры. 3. Разница между нравственностью в Церкви и нравственностью в обществе.	3	0
РАЗДЕЛ 5. Апология сакраментологии.	Почему возможно крещение младенцев, которые не имеют личной веры. Что происходит с хлебом и вином в таинстве Евхаристии.	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
		1. Почему возможно крещение младенцев, которые не имеют личной веры. 2. Что происходит с хлебом и вином в таинстве Евхаристии.	3	4
РАЗДЕЛ 6. Антиномия закона и благодати.	Почему Бог дал такие заповеди, которые человек не в силах исполнить. От чего зависит исполнение заповедей: от усилий человека или от благодати Божьей. Какое качество является главным для вхождения в Царство Небесное. Можно ли говорить,	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
		1. От чего зависит исполнение заповедей: от усилий человека или от благодати Божьей. 2. Можно ли говорить, что в православном	2	4

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
	что в православном учении есть два состояния: состояние спасенности и состояние совершенства.	учении есть два состояния: состояние спасенности и состояние совершенства.		
РАЗДЕЛ 7. Православное понимание исторического процесса.	Исторический процесс. В истории человечества нет прогресса. Культура необходимая обществу с точки зрения христианства. Принципы, заложенные в основание светского государства. Принципы, заложенные в основание Церкви.	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
		1. Культура необходимая обществу с точки зрения христианства. 2. Принципы, заложенные в основание светского государства и принципы, заложенные в основание Церкви.	3	0
РАЗДЕЛ 8. Апология христианства в сакральном фэнтези.	Определения фэнтези. Принципы фэнтези. Классификация фэнтези. История фэнтези. Российские православные авторы работающие в жанре фэнтези и их произведения.	<b>Практические занятия:</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
		1. Определения фэнтези. Принципы фэнтези. 2. Классификация фэнтези. История фэнтези. 3. Российские православные авторы работающие в жанре фэнтези и их произведения.	3	0
РАЗДЕЛ 9. Апология христианства в современном песенном творчестве.	Божественное Откровение о происхождении музыки. Святые отцы о музыке. Классификация музыки. Конкретные примеры авторов и исполнителей в соответствии с классификацией.	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
		1 Божественное Откровение о происхождении музыки. 2. Классификация музыки. 3. Конкретные примеры авторов и исполнителей в соответствии с классификацией.	1	0

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 10. Основные направления современной естественно-научной апологетики.	Происхождение мира: соотношение библейского взгляда и современных научных подходов. Антропный принцип. Креационизм и эволюционизм в понимании сотворения и развития мира. Проблема возникновения жизни, отношение к эволюции, происхождение человека. Рассмотрение возможности молодого возраста солнечной системы, Земли. Карта генома человека, появление палеогенетики, понятие «митохондриальной Евы». Молитва как четвертое состояние человеческого мозга. Жизнь после смерти: исследования около смертного опыта. Информация и законы ее передачи.	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
		1 Происхождение мира: соотношение библейского взгляда и современных научных подходов. 2. Креационизм и эволюционизм в понимании сотворения и развития мира. 3. Рассмотрение возможности молодого возраста солнечной системы, Земли.	1	0
РАЗДЕЛ 11. Историческая апологетика.	Уникальность Библии. Надежность ветхозаветных и новозаветных текстов как исторических документов. Доказательства историчности библейских событий: археологические данные, кумранские рукописи, тщательная методика переписывания Ветхого Завет в древности как гарантия подлинности текста. Свидетельства внецерковных историков о Христе (Иосиф Флавий, Тацит, Плиний Младший, Светоний). Критика учений о «естественности» воскресения Христа (обморок и т.п.). Мученичество апостолов как свидетельство истинности Евангелий. «Туринская	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
		1 Уникальность Библии 2. Доказательства историчности библейских событий 3. Свидетельства внецерковных историков о Христе	6	4

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
	плащаница».			
РАЗДЕЛ 12. Апология христианства с помощью СМИ.	Анализ серии фильмов: «Происхождение вселенной», «Возраст Земли», «Происхождение жизни», «Происхождение видов», «Происхождение человека», «Свидетельства окаменелостей». Анализ серии фильмов «Загадки Древнего Египта». Анализ серии фильмов «Восточная коллекция: от наследия до поделок». Анализ серии фильмов «Перу и Боливия задолго до инков». Анализ серии фильмов «Неизвестная Мексика». Анализ серии фильмов: «Биомиметика», «Божественная планета», «Материнская любовь и самопожертвование у животных», «Раскрывая тайну происхождения жизни», «Сокровища морских глубин», «Сотворение человека», «Чудо в клетке».	<b>Практические занятия:</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
		1 Анализ серии фильмов: «Происхождение вселенной» 2. Анализ серии фильмов «Загадки Древнего Египта». 3. Анализ серии фильмов: «Биомиметика»	6	4

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Материалы курса «Современная апологетика» размещены на сайте БПДС (с м/н) в ЭИОС <http://eios.bel-seminaria.ru/>

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):**

### **7.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Зеньковский В.В. Апологетика : электронный ресурс / В.В. Зеньковский; под ред. Л.М. Сурис. - М. : Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 246 с. : табл. - ISBN 978-5-4475-9204-2.
2. Осипов А.И. Путь разума в поисках истины : основное богословие / А.И. Осипов. - М. : Сретенский монастырь, 2010. - 496 с. + CD-ROM. - Библиогр.: с. 477-490. - ISBN 978-5-7533-0510-7 : 150-00.

### **7.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Свенцицкий В.П., прот. Диалоги : электронный ресурс / Свенцицкий В.П., прот. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 326 с. - ISBN 978-5-4475-5000-4.
2. Зеньковский В.В. Основы христианской философии : электронный ресурс. т. 2 : Христианское учение о мире / В.В. Зеньковский; под ред. Л.М. Сурис. - М. : Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 166 с. - ISBN 978-5-4475-9205-9.
3. Лука (Войно-Ясенецкий), архиеп. О духе, душе и теле : электронный ресурс / Лука (Войно-Ясенецкий), архиеп. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 178 с. - ISBN 9-785-998-91-79-43.
4. Фиолетов Н.Н. Очерки христианской апологетики / Н.Н. Фиолетов; ред. О.В. Мудрова. - М. : Братство во Имя Всемилостивого Спаса, 1992. - 193 с. - 55-00.
5. Андреев И.М. Православно-христианская апологетика : краткое конспективное изложение курса лекций, читаемых в Св.-Троицкой Духовной семинарии / И.М. Андреев. - 2-е изд. - Джорданвилль : Типография преподобного Иова Почаевского : Holy Trinity Russian Orthodox Monastery, 1965. - 93 с. - 120-00.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотека Благовещение: <http://www.wco.ru/biblio/>
2. Сайт «Богослов.ру»: <http://www.bogoslov.ru/>
3. Сайт Азбука веры, раздел Наука и религия [https://azbyka.ru/1/nauka\\_i\\_religiya](https://azbyka.ru/1/nauka_i_religiya)
4. Сайт Актуальная православная апологетика <https://weren.ru/category/svyatoe-pravoslavie/>
5. Сайт ПРАВОСЛАВНЫЙ АПОЛОГЕТ <https://apologet.spb.ru/ru/>
6. Сайт Шестоднев <http://shestodnev.ru/>
7. Сайт Шестоднев против эволюции <http://www.creatio.orthodoxy.ru/>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **9.1. Перечень информационных технологий**

Не используются.

## **9.2. Перечень программного обеспечения**

- программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций ( «Microsoft Power Point»).

## **9.3. Перечень информационных справочных систем**

Не используются.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 10.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с картой компетенций:

Код компетенции	УК-1
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1
Код компетенции	ОПК-4
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1

### 10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код и уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
УК-1					
УК-1.2	<b>Знать:</b> Знать: основные концепции современного естествознания	Не знает основные концепции современного естествознания	Частично знает основные концепции современного естествознания	Хорошо знает основные концепции современного естествознания	Легко ориентируется в основных концепциях современного естествознания
	<b>Уметь:</b> применять системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания	Не умеет применять системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания	Частично умеет применять системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания	Хорошо умеет применять системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания	Умеет свободно применять системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания
	<b>Владеть:</b> способностью использовать системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания	Не способен использовать системный теологический подход к основным концепциям современного естествознания	Частично владеет способностью использовать системный теологический подход к основным концепциям	Хорошо владеет способностью использовать системный теологический подход	Свободно владеет способностью использовать системный теологический подход



			современного естествознания	к основным концепциям современного естествознания	к основным концепциям современного естествознания
ОПК-4					
ОПК-4.3	<b>Знать:</b> актуальные способы профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Не знает актуальные способы профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Частично знает актуальные способы профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Хорошо знает актуальные способы профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Легко ориентируется в актуальных способах профессиональной коммуникации с различными аудиториями
	<b>Уметь:</b> осуществлять профессиональную коммуникацию с различными аудиториями	Не умеет осуществлять профессиональную коммуникацию с различными аудиториями	Частично умеет осуществлять профессиональную коммуникацию с различными аудиториями	Хорошо умеет осуществлять профессиональную коммуникацию с различными аудиториями	Умеет свободно осуществлять профессиональную коммуникацию с различными аудиториями
	<b>Владеть:</b> опытом осуществления профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Не имеет опыта осуществления профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Частично владеет опытом осуществления профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Хорошо владеет опытом осуществления профессиональной коммуникации с различными аудиториями	Свободно владеет опытом осуществления профессиональной коммуникации с различными аудиториями

### **10.3. Задания и вопросы для промежуточной аттестации**

Задания и вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине содержатся в приложении к РПД – ФОС.

На промежуточной аттестации проводится тестирование по заданиям и вопросам для промежуточной аттестации.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **11.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся**

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет студенту развить не только слуховую, но и зрительную память.

В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Это поможет лучше понять тему лекции, осмыслить ее, переработать в соответствии со своими особенностями мышления и, следовательно, запомнить ее. Так как предмет предполагает знакомство с некоторыми цифрами, то такого рода материал должен быть также зафиксирован, например, в виде таблиц.

Важно, чтобы материал был внимательно прослушан студентом, иначе ему трудно будет уловить логику изложения. Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекциях дается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты организационных проблем, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ - это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или творческого задания.

Умение студента работать с литературой может быть оценено по его умению систематизировать источники, критически оценивать сделанное ранее другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования.

## **11.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Подготовка к практическому занятию, в основном, должна основываться на новейших источниках – статьях из рекомендованных журналов, материалах сети «Интернет».

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. В случае, когда у обучающегося имеется дополнительная либо уточняющая информация по вопросу, освещаемому другим обучающимся, он имеет право, после ответа последнего, поднять руку и дополнить его ответ.

Ряд практических занятий проходит в форме защит докладов с презентацией обучающихся. Обучающийся должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада. Для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному занятию, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать ее. Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории, пересказать текст и определить время его изложения (не более 10-15 минут). Необходимо помнить, что непрерывное чтение

ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения цитат, выводов и т.п.

Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы. По окончании выступления докладчика обучающиеся имеют право задавать ему вопросы по сути доклада, которые должны быть конкретными и четко сформулированными.

Подготовка презентаций – это работа студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены материалы тематических докладов, сообщений и др. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

#### **Роль преподавателя:**

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

#### **Роль студента:**

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

#### **Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:**

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

#### **Правила организации материала в презентации:**

- Главную информацию - в начало.
- Тезис слайда - в заголовок.
- Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого

можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде доклада

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебные и лекционные аудитории.

Мультимедийное оборудование

## **13. Глоссарий**

1. <b>Анализ</b>	метод научного познания, мысленное или реальное расчленение предмета на составляющие его части и их отдельное изучение.
2. <b>Антиисциентизм</b>	мировоззрение, считающее науку вредной и опасной, ведущей к гибели человечества.
3. <b>Антропный принцип</b>	(от греч. anthropos — человек) — один из принципов современной космологии, устанавливающий зависимость существования человека как сложной системы и космического существа от физических параметров Вселенной (в частности, от фундаментальных физических постоянных — постоянной Планка, скорости света, массы протона и электрона и др.).
4. <b>Антропология</b>	учение о происхождении человека, образовании человеческих рас и строении человека.
5. <b>Антропоцентризм</b>	мировоззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и конечная цель всего мироздания.
6. <b>Апологетика</b>	наука, исследующая доказательства (в том числе и внебиблейские) истинности утверждений христианства.
7. <b>Атеизм</b>	(греч. atheos — отрицание бога: а — отрицательная приставка, theos — бог) — безбожие, мировоззрение, отвергающее религию, т.е. веру в существование сверхъестественного мира (богов, духов, бессмертия души и т.д.). Поскольку существует множество различных религиозных доктрин (язычество, христианство, индуизм и т.п.), то и отрицание их принимает неодинаковые формы.
8. <b>Вера</b>	глубокое, искреннее, пронизанное эмоциями принятие какого-то положения или представления, иногда предполагающее определенные рациональные основания, но обычно обходящееся без них. В. позволяет признавать некоторые утверждения достоверными и доказанными без критики и обсуждения.
9. <b>Гипотеза</b>	предположение (догадка), которое выдвигается для устранения ситуации неопределенности в науке.

10. Гуманизм	(от лат. humanitas — человечность) — мировоззрение антропоцентризма, предполагает высшую, самодостаточную и самоосознающую значимость человека; отвергает идею приоритета идей и истин «сверхестественного» происхождения; рассматривает человека как «меру всех вещей».
11. Дедукция	метод научного познания, процесс получения частных выводов на основе общих знаний, вывод от общего к частному.
12. Деизм	(от лат. Deus - Бог) – религиозно-философское учение, возникло в Англии в XVII веке, деизм признает бытие Бога, но рассматривает Его лишь как Творца мира и его законов, полностью исключая возможность каких-либо откровений, чудес, действий на мир со стороны Бога.
13. Имманентный	(от лат. immanens - присущий) – присущий природе самого предмета, внутренний.
14. Индукция	метод научного познания; формулирование логического умозаключения путем обобщения данных наблюдения и эксперимента; получение общего вывода на основании частных посылок, движение от частного к общему.
15. Космология	астрофизическая теория структуры и динамики изменения Метагалактики, включающая в себя и определенное понимание свойств всей Вселенной.
16. Космоцентризм	тип античного философского мировоззрения, в основе которого лежат представления о единстве человека, природы и Вселенной.
17. Креационизм	мировоззрение, согласно которому возникновение мира, жизни и человека есть результат божественного творения.
18. Культура	то, что сделано человеком и то, что отличается от естества и природы или другими словами это то, что было воспринято и преумножено (утрачено) человечеством, состоит из трех основных частей: материальной, социальной, духовной.
19. Наука	часть культуры, представляющая собой систему достигнутых и развивающихся знаний и гипотез о наблюдаемых явлениях действительности
20. Научная революция	кардинальный переворот в знаниях о мире, связанный со сменой научной картины мира.
21. Осуарий	короб из известняка для погребения умерших.
22. Панентеизм	(от греч. pan en theos – всё в боге) – религиозно-философское учение немецкого философа Краузе, с которым он выступил в 1828 году, согласно ему, всё существующее пребывает в Боге, но Бог остается личностью и не растворен в мире.
23. Пантеизм	(от греч. pan – всё и theos – бог) – религиозно-философское учение о Боге и мире, объединяющее их в единое целое. П. растворяет творящие начало (духовное или материальное )

	в физическом мире. Божество пантеизма не наделяется личностными качествами.
<b>24. Парадигма</b>	(от греч. paradeigma – пример, образец) –система представлений, основных концептуальных установок и т. п., характерная для определенного этапа развития науки, культуры, цивилизации в целом.
<b>25. Ревеляционизм</b>	предполагает то, что истина заключена в божественном откровении, запечатленном в Священном Писании (Библии).
<b>26. Сверхъестественное</b>	это нечто, обладающее свойствами, которые превосходят естественный мир, иначе говоря, не подчиняющееся зонам природы и общества, способное изменять причинные зависимости мира.
<b>27. Синтез</b>	метод научного познания, соединение разрозненных элементов предмета в единое целое и познание этого целого в единстве и взаимной связи его частей.
<b>28. Сциентизм</b>	мировоззрение, основанное на вере в науку как в единственную спасительную силу.
<b>29. Теизм</b>	(от греч. theos — Бог) — религиозное мировоззрение, исходящее из понимания абсолютного бытия как божественной личности, трансцендентной и имманентной миру.
<b>30. Телеология</b>	учение, утверждающее, что всё в природе устроено целесообразно, и что всякое развитие является осуществлением заранее предусмотренных целей.
<b>31. Теодицея</b>	(от греч. theos — Бог и dike — справедливость) — «оправдание Бога», общее обозначение религиозно-филос. доктрин, стремящихся согласовать идею «благого» и «разумного» божественного управления миром с наличием мирового зла, «оправдать» это управление перед лицом темных сторон бытия. Термин введен Г.В. Лейбницем в одноименном трактате (1710).
<b>32. Теория</b>	(от греч. theoria – умозрение) высшая форма научного знания, совокупность обобщенных положений, образующих какую-либо науку или ее раздел.
<b>33. Трансцендентный</b>	(от лат. transcendere - выходить за пределы) – недоступный познанию, находящийся за пределами опыта.
<b>34. Фундаментализм</b>	в христианстве — система взглядов, в основе которой лежит вера в Библию как в Слово Божье, принимаемое в качестве высшего авторитета в вопросах веры и христианской жизни.
<b>35. Эволюционизм</b>	теория, понимающая развитие только как постепенное количественное изменение, отрицающее скачкообразные переходы.
<b>36. Эволюция</b>	процесс длительного, постепенного изменения, приводящий к появлению новых видов.

**14. Иные сведения и (или) материалы:**

Не предусмотрены